

TI AMERÒ

Words and Music by MATTEO SAGGESE

DAVID KREUGER, PER MAGNUSSON

and FRANK MUSKER

Italian lyric adaptation by MINO VERGNAGHI

Slowly

mp

Cm Abmaj7 Fm9 Cm/G Gm

Cm Abmaj7 Fm9 Gm Cm Abmaj7

Fm9 Cm/G Gm Cm Abmaj7 Fm9 Gsus Gm

Cm Abmaj7 Fm9 Cm/G Gm

La not - te sci - vo -

la sul mon - do. — Che si ad - dor - men - te - rà.

E la lu - na ves - ti - rà d'ar - gen - to —

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is marked 'mp' (mezzo-piano). Above the vocal line, guitar chords are indicated with diagrams and fret numbers (e.g., Cm, Abmaj7, Fm9, Cm/G, Gm). The lyrics are written below the vocal line. The score includes a double bar line in the second system, indicating a section change.

Cm Abmaj7 Fm9 Cm/G Eb/G Bb

il ma - re e le cit - tà. E tu mi man - ch

The first system of music features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The guitar chord diagrams are: Cm (3rd fret), Abmaj7 (4th fret), Fm9 (3rd fret), Cm/G (3rd fret), Eb/G (3rd fret), and Bb (1st fret). The lyrics are: "il ma - re e le cit - tà. E tu mi man - ch".

Ab Bb Gsus G

rai più an - co - ra, quan - to non lo sai. Con - ti - nu

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The guitar chord diagrams are: Ab (4th fret), Bb (1st fret), Gsus (3rd fret), and G (open). The lyrics are: "rai più an - co - ra, quan - to non lo sai. Con - ti - nu".

Cm Fm Bb Eb/G Ab Fm7

rò a cre - de - re che. Sia - mo un' - a - ni - ma, i - o e te

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The guitar chord diagrams are: Cm (3rd fret), Fm (3rd fret), Bb (1st fret), Eb/G (3rd fret), Ab (4th fret), and Fm7 (3rd fret). The lyrics are: "rò a cre - de - re che. Sia - mo un' - a - ni - ma, i - o e te".

Bb Cm Fm Bb Eb/G

E ti a - me - rò co - mun - que, lo so. An - che

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The guitar chord diagrams are: Bb (1st fret), Cm (3rd fret), Fm (3rd fret), Bb (1st fret), and Eb/G (3rd fret). The lyrics are: "E ti a - me - rò co - mun - que, lo so. An - che".



se non sei con me. Io ti - a - me - rò.



(Ti por - te - rò con me.)

Ti por - te - rò con me nel so - le. Nei sog - ni che fa -



(Nei sog - ni che fa - rò.)

rò. Ru - be - rò i co - lo - ri



(I co - lo - ri del mat - ti - no.)

del mat - ti - no e un cie - lo lim - pi - do.

B \flat Ab B \flat

Su cui di - pin - ge - rò il tuo vi - so e sor - ri - d

Gsus G Cm Fm B \flat Eb/G

- rò. Con - ti - nue - rò a cre - de - re che. Sia - mo un' - a - r

mf

Ab Fm7 B \flat Cm Fm

ma, i - o e te. E ti a - me - rò co - mun - que, lo

B \flat Eb/G Ab Fm7 Gsus G

An - che se non sei con me.

Cm Abmaj7 Fm9 Cm/G G Cm Abmaj7

Fm9 Cm/G G Ebm Cbmaj7 Abm9 Ebm/Bb Bb

Ebm Cbmaj7 Abm9 Ebm/Bb Bb

Ab Bb

Mi man - chi più che mai sta - se - ra quan - to non lo



(Con - ti - nue - rò.)

sa - i. Con - ti - nue - rò a cre - de - re c



(E ti a - m

Sia - mo un' - a - ni - ma, i - o e te. E ti a - m



rò.)

rò co - mun - que, lo so. An - che se non sei con m





E ti a - me - rò co - mun - que, lo so -



An - che se non sei con me.



mp



Io ti a - me - rò.

rit.