

# UNBREAK MY HEART

(Regresa A Mi)

Words and Music by DIANE WARREN  
Spanish translation by MARCO FLORES

Expressively

E A/E E7 Dm9 C6 F/E

*mf* *L.H.* *rit.*

With a slow beat

E E A/E E7 Am7

Dm9 G E F

E

*3 R.H.*



No me a - ban - don - es a - si \_\_\_\_\_ ha - blan - do so -



- lo de ti. \_\_\_\_\_ Ven y de - vuel - ve - me al fin \_\_\_\_\_ la son -



ri - sa que \_\_\_\_\_ se fue. \_\_\_\_\_ U - na vez más to -



car tu piel \_\_\_\_\_ y hon - do sus - pi - rar. \_\_\_\_\_

Am Dm7 G

Re - cu - pe - re - mos lo que se ha per - di - do.

Cm Fm7

Re - gre - sa'a mi, quie - re - me o - tra vez.

Bb G Cm/G G7 Cm

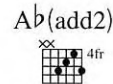
Bor - ra el do - lor que al ir - te me dio.

Fm7 Bb G Cm/G G7

cu - an - do te se - pa - ra - ste de mi. Di - me que si.



Yo no quie - ro llo - rar.



Re - gre - sa a mi.



Ex - tra - ño el a - mor



que se fue. Ex - tra - ño la di - cha tam - bien.

Am Dm9 G

Qui - ro que ven - gas a mi, — y me vuel - vas a — que - rer. —

E7 Am Dm9

No pue - do más si tu no es - tas —

G Am

tien - es que — lle - gar. — Mi vi - da se a - pa -

Dm9 G Cm/G G7

- ga sin ti — a mi la - do. — Re - gre - sa a mi, —

Cm



Fm7



Bb



que - re - me o - tra vez.

G



Cm/G



G7



Cm



Fm7



Bor - ra el do - lor que al ir - te me dio cuan - do te se - pa - ra -

Bb



G



Cm/G



G7



Cm



- ste de mi. Di - me que si. Yo

Fm



Bb



G



Cm/G



G7



no quie - ro llo - rar. Re - gre - sa a mi.

Bb/Ab



Ab



C#



F#m/C#



C#7



Musical notation for the first system, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a melodic phrase with a slur. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

F#m



Bm9



E



Musical notation for the second system, featuring a guitar solo and piano accompaniment. The guitar solo is marked with a '3' (triplets) and the text 'Guitar solo'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

C#7



F#m



Bm9



Musical notation for the third system, including piano accompaniment. The system features chords and moving lines in both hands, with a triplet marked in the upper voice.

E



Am



Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and lyrics. The lyrics are 'Solo ends' and 'No me a - ban - don -'. The piano accompaniment includes a triplet and a dynamic marking of 'mp'.

Dm7

G

- es a - si

ha - blan - do so - lo de ti.

Am

Dm7

G

De - vuel - ve - me la pa - sion de tus bra - zos.

Cm/G

G7

Cm

Fm7

Re - gre - sa'a mi,

que - re - me o - tra vez.

Bb

G

Cm/G

G7

Cm

Bor - ra el do - lor que al ir - te me dio



Fm7

Bb

G

Cm/G

G7

— cuan - do te — se - pa - ra - ste de mi. — Di - me — que si.

Cm

Fm7

Bb

— Yo no que - ro — llo - rar. —

G

Cm/G

G7

Cm

Fm7

Bor - ra el — do - lor — que al ir - te me dio — cuan - do te — se - pa - ra

Bb

G

Cm/G

G7

Cm

- ste de mi. — Di - me — que si. —

Fm9



Bb



G



Cm/G



G7



Di - me que si.

Cm



Fm9



Bb



G



Cm/G



G



Re - gre - sa a mi,

Bb/Ab



Ab



G



re - gre - sa a mi.

*decresc.*

E



Am



Am11



*mp rit.*